

DEVISING QUALITY Cocreation Toolkit

COMPOSITE PRINCIPLE LEXICON

November, 19 2025



UNIVERSITÉ
LAVAL

Faculté d'aménagement,
d'architecture, d'art et de design

Proposals for National Actions to Transform “Processes and Policies” for Raising the Bar on Quality



**Participatory
Processes**
Quebec City



**Community-Led
Housing**
Winnipeg



**Residential
Connections**
Waterloo

Invited expert for this session :
Skye Gilson, Childers Architects, USA, *TBC*

CAPTURING QUALITY CONCEPTS

A PARTNERSHIP-BASED RESEARCH APPROACH TO INTEGRATE DIVERSE PERSPECTIVES

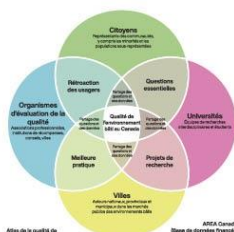
Engaging Actors in Dialogue Through Research Focused on Quality



TOOLKIT



PRÉSENTATION



Financé par le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada jusqu'en 2027, ce partenariat de recherche réunit – pour la première fois – 14 universités, 70 chercheurs et 68 organismes publics et privés aux niveaux municipal, provincial et national.

Ce partenariat a pour but de stimuler un dialogue vital démontrant comment les personnes actives dans l'étude et la création de l'environnement bâti à travers le Canada peuvent contribuer à une redéfinition de la qualité qui nous amène à une plus grande équité, à une plus grande valeur sociale et à une plus grande durabilité à un moment critique pour nos sociétés et pour notre planète.

Coordonné, depuis l'Université de Montréal, par la Chaire de recherche du Canada en architecture, concours et médiations d'excellence (Prof. Jean-Pierre Chapin), le partenariat porte sur la diversité des environnements publics qui ont un impact sur la vie quotidienne de millions de Canadiens dans les espaces urbains, les bâtiments et les paysages.

2 Capturer la manière dont les acteurs perçoivent la qualité

Les ateliers de co-création permettent aux acteurs de contraindre des concepts de qualité complexes articulés autour de contextes spécifiques de projet. Sur la base de ces 11 principes directeurs, les participants fournissent des définitions détaillées de chaque principe.

Ils le font en utilisant un ensemble d'outils, de cartes, de définitions, de listes d'attributs, de qualificatifs et de thèmes de projet. L'ensemble des données, les définitions et les ateliers génèrent un ensemble de définitions affines des concepts de qualité.



6 Dévoiler les principes composites à l'aide des géodonnées

Les acteurs souhaitent comprendre comment leur vision de la qualité sera intégrée dans le projet. Utilisez des cartes et des géodonnées pour visualiser comment les principes de qualité se matérialisent sur le territoire.

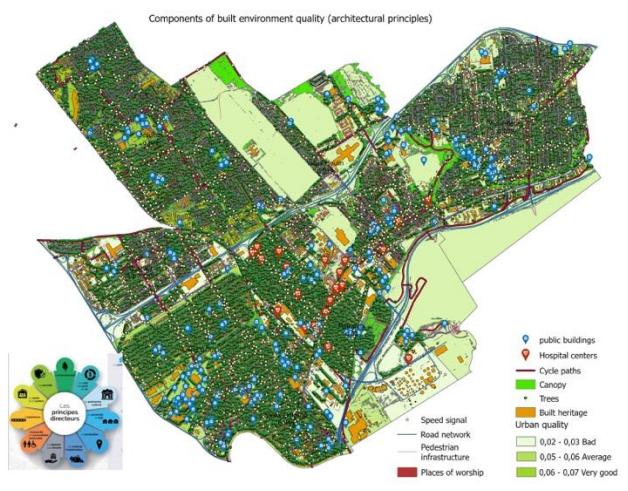
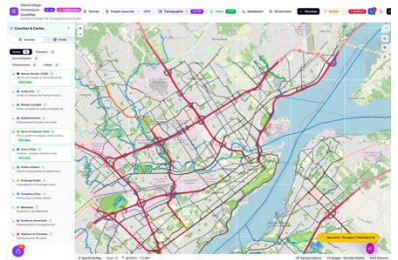
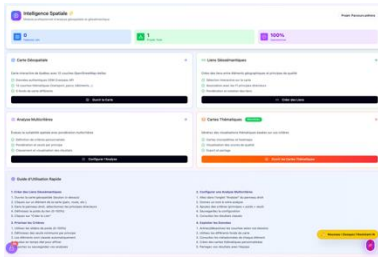
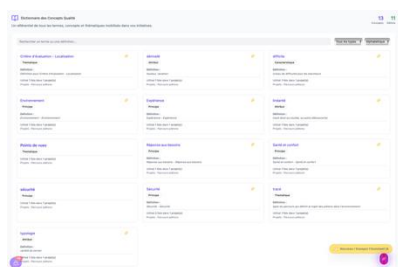
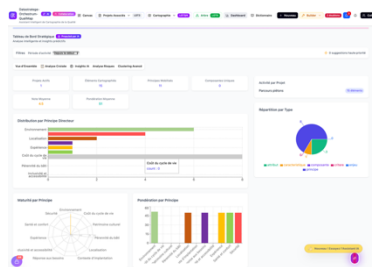
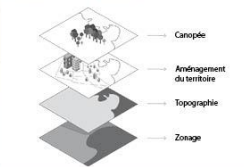
Le territoire comme source de données



Pour relier les principes composites au territoire, il est nécessaire d'extraire des géodonnées provenant de différentes sources. Les données peuvent être qualitatives ou quantitatives, et les deux peuvent avoir des composantes tangibles et des intangibles.

La base de géodonnées résultante vous permet ensuite de rassembler des principes de qualité et de les projeter sur des cartes. En combinant plusieurs couches de la base de données, vous génerez un principe de qualité composite.

En même temps, vous pouvez décomposer un principe composite en fonction des géodonnées disponibles.



COMPLEXITY OF QUALITY PRINCIPLES

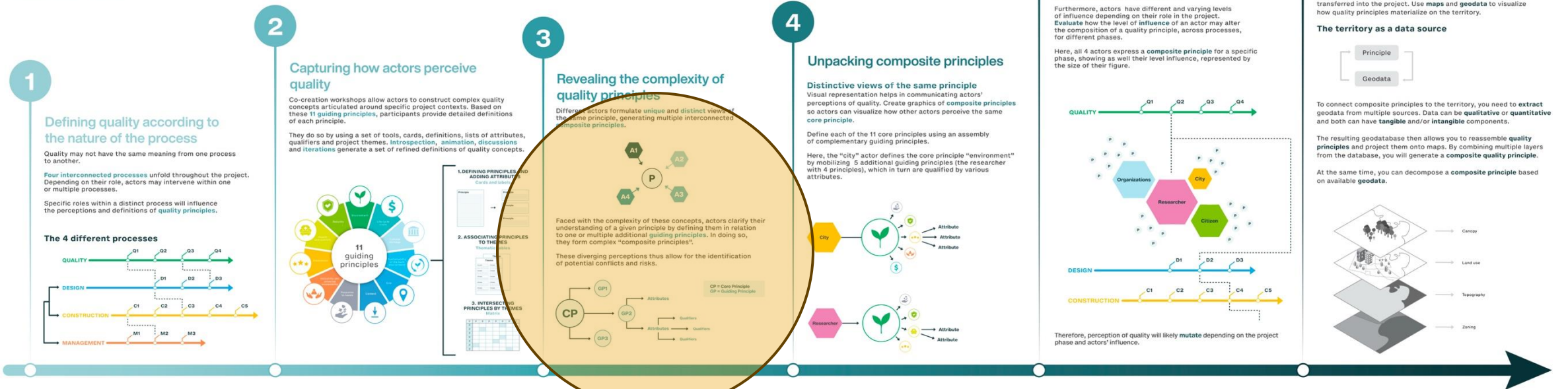
CAPTURING QUALITY CONCEPTS FROM THE ACTORS' PRESPECTIVE

Identifying main barriers to quality

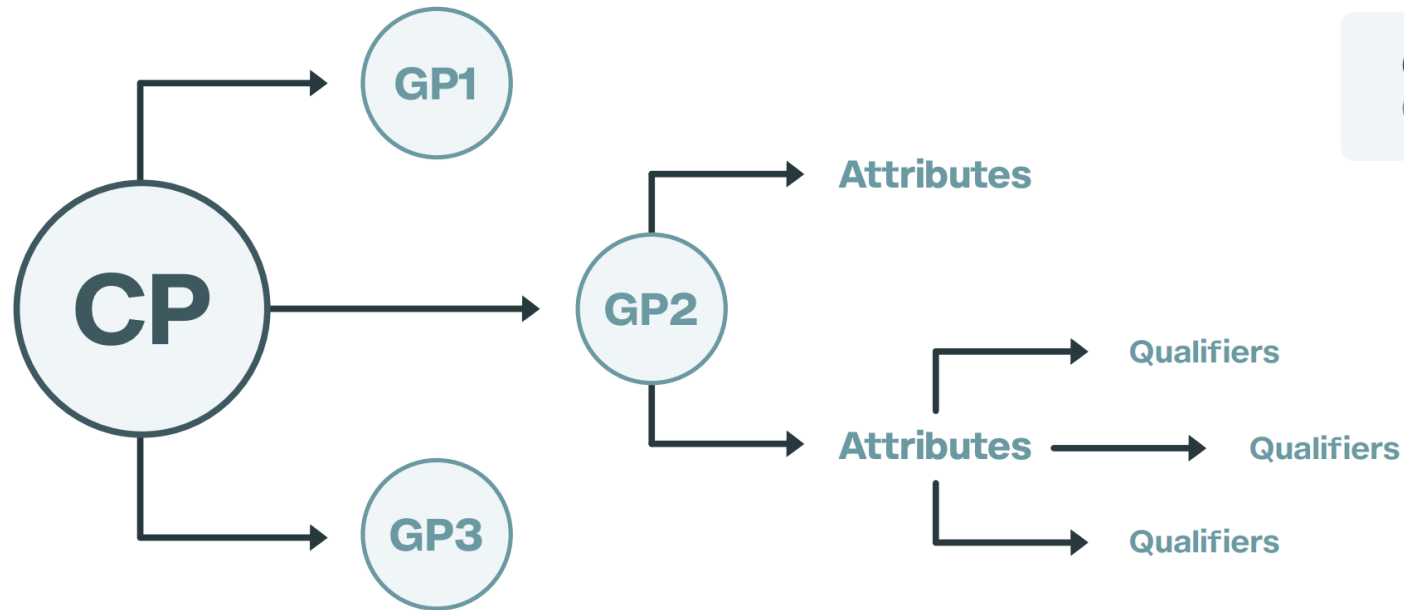
Actors and stakeholders express multiple and complex views and definitions of quality. These views, or quality principles, sometimes converge, but they project different meanings depending on the perspective of the actor and the project phase. **Misformulation** of these quality principles leads to **misinterpretation** and **confusion** between actors. This potential faulty chain generates higher risks throughout the project.

Generating complex quality principles

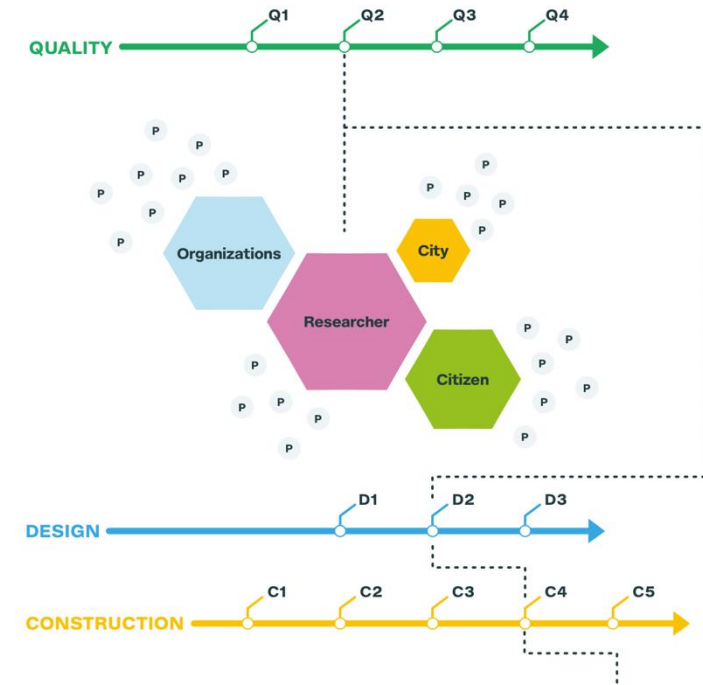
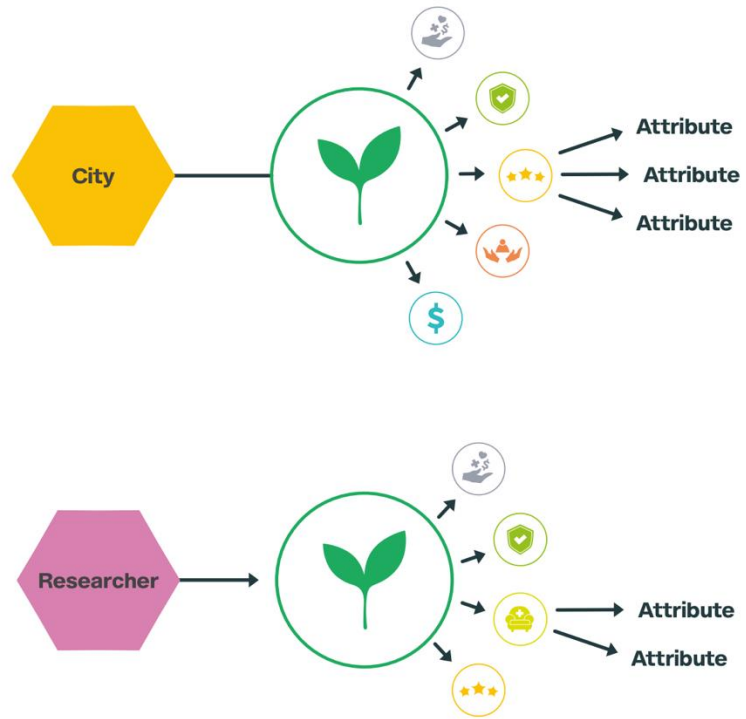
To formulate these complex principles of quality, actors need to express and define them with qualifying attributes. In doing so, it is possible to: [1] **capture** and **formulate** composite principles; [2] **transfer** them into the project's program; [3] **explore** how they influence the project's processes; [4] **reveal** how quality principles materialize on the territory using geodata



THE MISSING LINK



CP = Core Principle
GP = Guiding Principle



PROJECTING ONTO THE LANDSCAPE



MULTI-SCALE EVALUATION

Level 3 – Object/Attribute
Precise vision – functional details



Level 2 – Theme/Component
Local vision – contextual integration



Level 1 – Guiding principle
Global vision – urban coherence



LEXICON STRUCTURE

Content Analysis Structure (Scales)

1) Guiding Principles	• Core value that directs the project • Sets an overarching objective • Expresses a qualitative intention • Informs decisions • Links concrete choices
2) Themes/Components	• Key part of the project • Intermediate scale between the overall vision and concrete elements • Can be a spatial or functional subsystem • Shows how guiding principles translate into space
3) Objects/Attributes	• Concrete, measurable elements of a component • Translate concepts into physical reality • Basis for evaluating the project's qualitative performance

LEVEL 1 – GUIDING PRINCIPLE



Security



Environment



Health and comfort



LEVEL 2 – THEME/COMPONENT



Visual comfort

Energy

Road safety



LEVEL 3 – OBJECT / ATTRIBUTE



Visibility



Lighting

Distance from
the road

EXAMPLE OF DICTIONARY STRUCTURE

EXPERIENCE		
Theme/Component	Object/Attribute	Qualifier/Characteristic
Public space	Pedestrian crossing	• Comfort of movement • Readability and continuity of the route • Perceived safety • Quality of spatial transitions • Visual and auditory atmosphere
	Park bench	• Ergonomics and seating comfort • Strategic positioning (view, shade, social interaction) • Material and tactile quality • Adaptability to various uses (resting, observing, interacting) • Aesthetic integration into the site
	Vegetation	• Sensory quality (smell, texture, color) • Seasonality and evolution over time • Shade-providing capacity and microclimate • Coherence with the surrounding landscape • Biodiversity and visual diversity

>>

Cartographie pour : Parcours piétons

Nettoyer Doublons

Aide

<<

Principes Directeurs 8

Thématiques 3

Attributs/Objets 3

Caractéristiques/Qualificatifs 1

Environnement

Environnement

Réponse aux besoins

Réponse aux besoins

Expérience

Expérience

Santé et confort

Santé et confort

Sécurité

Sécurité

Environnement

tracé

Localisation

Critère d'évaluation - Localisation

Localisation

Points de vues

Environnement

dénivelé

Environnement

linéarité

Environnement

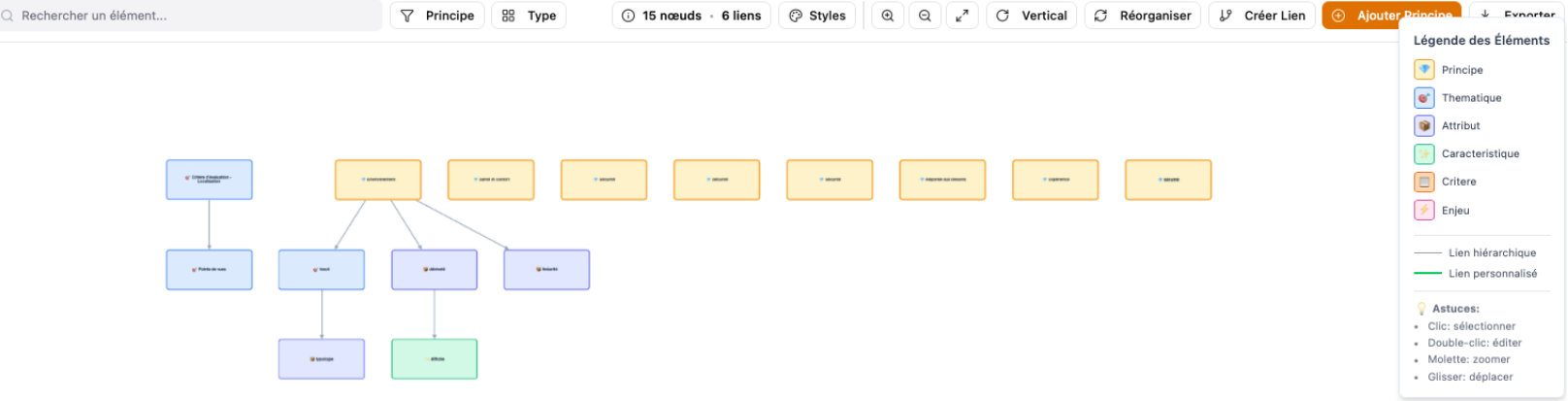
typologie

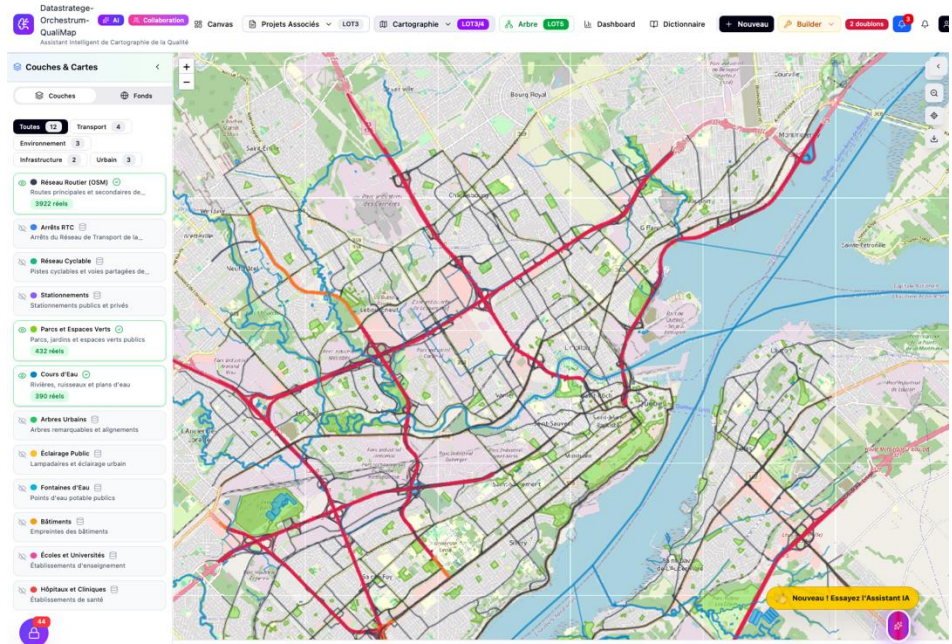
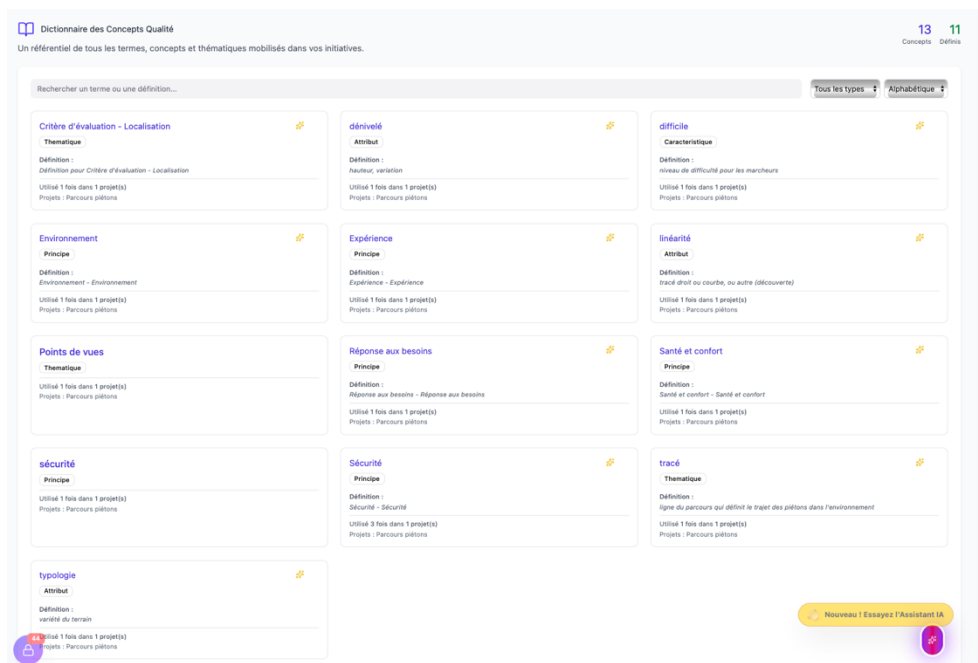
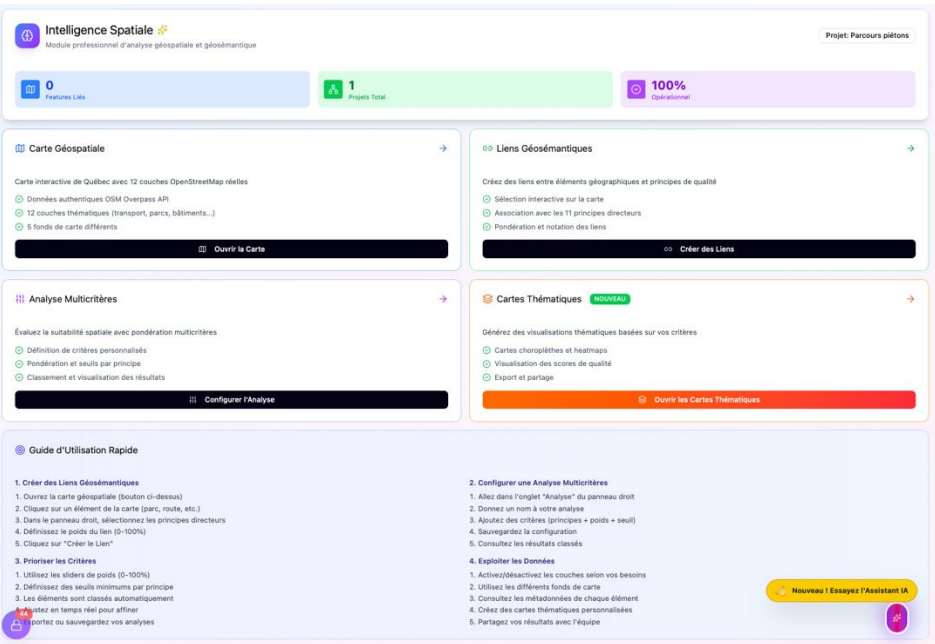
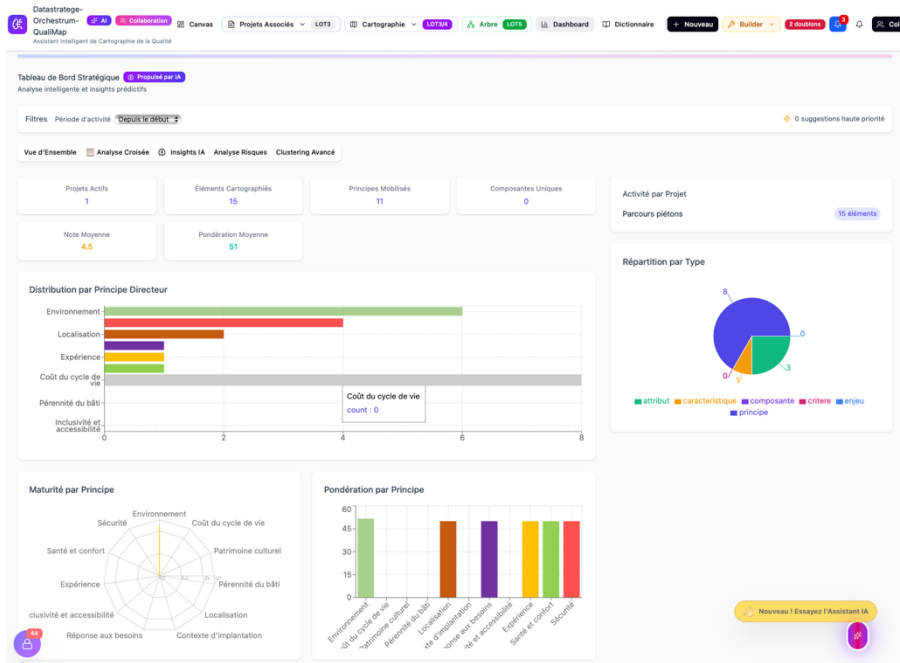
Environnement

difficile

Arbre Hiérarchique 15 éléments

Glissez pour redimensionner





BUILT ENVIRONMENT QUALITY MAP

Components of built environment quality (architectural principles)

