



dans l'environnement bâti au Canada

Feuilles de route vers l'équité, la valeur sociale et la durabilité

Conseil de Recherches en Sciences Humaines du Canada (CRSH)

Projet de Partenariat #895-2022-1003

La 5^{ème} Convention annuelle des partenaires et des représentants des parties prenantes à travers le Canada

Convention de Winnipeg 2026

***Re-Penser la qualité par les relations:
PREMIÈRES ÉBAUCHES DES LIVRES, DES KITS
PRATIQUES ET DES PLANS D'ACTION POUR LA QUALITÉ***

28 → 30 mai

**University of Manitoba
Faculty of Architecture**

**84 Curry Place
Winnipeg, MB
Canada**

Table des matières

Principes et objectifs de la 5^{ème} convention annuelle du partenariat de recherche CRSH sur la qualité dans l’environnement bâti au Canada	4
Programme	9
Jour 1 28 Mai 2026	9
Jour 2 29 Mai 2026	11
Jour 3 30 Mai 2026	12
Intervenants	16
Composition des comités	27
Distribution des tables rondes	29
Feuilles de Route vers la Qualité	29
Justice Spatiale	30
Résilience Intégrée	31
Conception Inclusive	32
Processus et Politiques	33
Villes Saines et Société	34
Plan	35
Carte	36
Équipe d’organisation et financement	37

Re-Penser la Qualité par les Relations:

PREMIÈRES ÉBAUCHES DES LIVRES, DES KITS PRATIQUES ET DES PLANS D'ACTION POUR LA QUALITÉ

Depuis 2022, ce sont non plus seulement 14, mais 16 équipes de partenaires à travers le Canada qui conduisent des activités visant à mieux comprendre les raisons et les impacts de barrières à la qualité souvent négligées ou mal intégrées par les processus de programmation, de conception et de production du cadre bâti. Nous travaillons à la fois localement et nationalement à partir de trois grandes questions:

- Comment peut-on relever le niveau de qualité grâce à un partenariat de recherche réunissant expériences, expertises et points de vue à la fois des citoyens, des

viles, des professionnels, des chercheurs ainsi que des étudiants?

- Quelles sont les zones grises en matière de qualité auxquelles nous devons nous dédier, car elles semblent échapper aux processus officiels d'approvisionnement, de conception et de construction de nos environnements bâtis dans le contexte canadien ?
- En d'autres termes : comment pouvons-nous, ensemble, révéler et accroître la valeur humaine et sociale des environnements bâtis ?

Nous avons naturellement adopté un processus ascendant, en ce qu'il convoque les réflexions et expériences de

représentants des usagers et citoyens, de représentants de la commande publique et municipale, de représentants des milieux professionnels, tous et toutes coordonnés par des équipes d'universitaires et d'étudiants. Ces « 16 tables de partenariat » formulent des stratégies susceptibles d'opérer des changements efficaces et concertés. Ces stratégies se constituent à la fois sous la forme de « feuilles de route vers la qualité », qui se veulent concrètes et transférables à court terme aux acteurs du cadre bâti, ainsi que de plans, sans doute plus généraux car ils visent des « actions nationales » à moyen et long terme.

Il faut insister sur la dimension ascendante (bottom-up), à visée humaine et sociale de notre démarche partenariale, car elle diffère profondément de la plupart des approches plus strictement disciplinaires (qui cherchent à articuler Esthétique, Solidité et Fonctionnalité) ou plus strictement managériales (qui se concentrent sur la triade : Calendrier x Ressources (financières) x Portée du projet). Sans remettre en question les aspects positifs de ces approches, mais doutant profondément qu'elles soient les seules approches professionnelles souhaitables, nous faisons plutôt le pari de l'écoute humaine, du partage des expériences vécues, en particulier de ces expériences complexes, diversifiées qui indiquent le chemin vers un monde plus équitable, inclusif, accessible et donc plus durable. Cette expérience complexe de la qualité, dont nous faisons un horizon urgent et nécessaire, repose donc sur une conception ambitieuse de la valeur sociale des environnements bâtis.

Résumons les grandes étapes de notre travail engagé, sous l'impulsion du Conseil de recherche en sciences humaines du Canada (CRSH), depuis l'été 2022:

En août 2022, la **convention de Montréal** fut inaugurale en ce qu'elle a jeté les bases de notre calendrier de travail et a confirmé le principe des tables de partenariat. Cette première rencontre en personne faisait suite aux longues années marquées par la préparation de notre projet

de recherche, mais également par les contraintes de la COVID. La convention de Montréal a permis à de nombreux partenaires de se rencontrer en personne et elle a permis aux 14 sites de recherche d'effectuer, collectivement, un premier inventaire des barrières : c'est-à-dire de tous ces obstacles à la qualité qui rendent nos environnements construits moins équitables, moins inclusifs, moins pertinents socialement, ni vraiment durables, ni vraiment résilients.

En 2023, la **convention annuelle de Calgary** s'est appuyée non seulement sur ce premier inventaire des barrières et des blocages de la qualité, mais également sur premier ensemble d'expériences vécues (positives) de la qualité recensée, dans un premier temps, parmi les partenaires. Il s'agissait cette fois de penser la qualité par l'expérience et non conceptuellement, ou disciplinairement ou encore de façon managériale au sens ou des expertises pourraient prétendre à se substituer à l'écoute fine des besoins et des situations. À partir de la Convention de Calgary, la recherche des meilleures méthodes permettant de recueillir des expériences vécues de la qualité est devenue une caractéristique majeure – pour ne pas dire une obsession – des 14 équipes originelles.

Nous n'avons pas encore trouvé la formule magique pour inviter au partage des expériences hors des limites du partenariat. Force est de constater que l'écoute et la prise en compte des expériences vécues sont encore loin de constituer une pratique courante dans les milieux de la commande, de la conception et de la production des environnements construits. Et cette remarque vaut également pour la recherche, comme pour la formation dans toutes les disciplines. Où sont les usagers, où sont les citoyens dans nos définitions de la qualité, dans nos enseignements, dans nos protocoles de recherche?

En 2024, lors de la **convention d'Halifax**, les partenaires et participants ont été invités à rendre compte d'un résultat positif basé sur leur propre expérience du projet. Après deux années de rencontres et d'analyses aux niveaux

local et national, il fallait comprendre en quoi la démarche avait contribué à modifier notre compréhension et nos définitions de la qualité. L'environnement bâti étant un projet collectif et, tout en reconnaissant que les professionnels jouent un rôle déterminant, il importait d'ouvrir la boîte noire des processus en rappelant aux designers qu'ils et elles ne peuvent pas se considérer comme les seuls points de référence d'une feuille de route vers la qualité. Entre les extrêmes – d'une vague consultation ou d'un processus qui serait entièrement contrôlé par les citoyens – nous avons inscrit la démarche partenariale dans un espace médian : celui de la co-construction des attentes et des critères d'appréciation. Toutefois, telle que posée très tôt dans le projet commun, notre approche ascendante, fondée sur des méthodes interdisciplinaires et intersectorielles, n'imposait pas que l'hypothèse du partenariat pour la qualité se résume à des pratiques de co-conception. Pour Halifax 2024, les 14 équipes de partenaires ont de fait été invitées à exposer les feuilles de route dans un espace médian entre l'action et la connaissance.

Quelques mois plus tard, lors de la convention en ligne de novembre 2024, les équipes ont présenté une première liste d'actions destinées à atteindre des objectifs spécifiques pour élever le niveau de la qualité. Si certaines de ces actions avaient déjà été testées localement, que ce soit au niveau pédagogique, professionnel ou de la commande publique, elles restaient toutes à cette étape encore très collées sur les projets de recherche et leurs inscriptions dans des contextes précis.

Pour la **Convention nationale sur la qualité de Toronto 2025**, deux séries d'exigences ont été prises en considération par toutes les équipes:

1. Comment les feuilles de route actualisées offrent-elles déjà des stratégies d'intervention et d'amélioration de la qualité au niveau local ?
2. Quels aspects des feuilles de route pourraient faire partie d'une stratégie nationale – d'une politique nationale – pour la qualité ?

À Toronto, nous avons ainsi ouvert la réflexion en écoutant le résumé de politiques en élaboration, tant au Canada

qu'à l'international. En ajustant le caractère opérationnel des feuilles de route, nous avons cherché à joindre les attentes professionnelles et citoyennes autour d'une cartographie partagée de l'expérience vécue de la qualité. Il s'agit là d'une ambition à long terme, qui devra dépasser le cadre de notre projet CRSH sur la qualité. Nous avons également examiné une première série de mesures pour la qualité en passant de ce que nous appelions un « livre blanc », mais que nous souhaitons désormais désigner comme un « plan d'actions nationales ».

Lors de la convention en ligne de novembre 2025, nous avons testé notre capacité à présenter certaines de ces « actions nationales » en peu de mots, de façon la plus claire et compréhensible possible en un exercice d'explicitation publique très exigeant.

Mais la composition même de notre partenariat a fait apparaître la nécessité d'identifier deux nouvelles équipes, car ces actions (près d'une cinquantaine) et ces feuilles de route (plus d'une quinzaine) ont été formulées par non seulement 14, mais bien par **16 groupes**. Les partenaires nationaux constituent aujourd'hui la 15^e équipe, tandis que, sous l'impulsion de Trishtina Godoy-Contois, membre de la Métis Nation of Alberta (Red River Métis), un nouveau groupe de jeunes leaders autochtones (EIL) émerge très fortement pour faire entendre sa voix au cœur de notre aventure commune : ils constituent la 16^e équipe (et pourquoi pas la première). Notre vitrine commune, l'Atlas vivant de la qualité, présente désormais tous les acteurs, objectifs et propositions de ces 16 équipes de chercheurs et de partenaires.

Pour cette 5^{ème} convention nationale, nous sommes accueillis par l'Université du Manitoba en plein centre de la Fédération canadienne, au milieu de Turtle Island.

Le programme repose cette fois sur trois objectifs :

1. Aller à la rencontre des expériences autochtones, au plus proche de la force des terres, des territoires et des cultures.

Il importe de mieux comprendre les barrières et les attentes en approchant au plus près des vécus des groupes, communautés et Nations Autochtones. Nous aurons un point de vue privilégié en approfondissant la méthode développée par l'Aîné Mi'kmaw Albert Marshall : l'approche Two-Eyed seeing, ou Etuaptmuk. Cette approche réconciliatrice prône le croisement de deux perspectives : d'un côté, les atouts des Savoirs Autochtones, de l'autre, les connaissances scientifiques occidentales, dans l'intérêt de tous et de toutes.

2. Écouter les attentes et points de vue des nombreux étudiants et étudiantes qui seront du voyage pour cette convention.

Près de la moitié des participants et participantes de la Convention de Winnipeg seront des étudiants et des étudiantes aux trois cycles. Ce sont bien entendu les acteurs du futur de la qualité. Il ne s'agit pas seulement de les écouter, il faut les entendre. Dans la dernière ligne droite de notre programme, il est absolument indispensable de penser les produits « scientifiques » du projet partenarial dans leur capacité à soutenir le futur immédiat des approches qualitatives.

3. Partager les premières esquisses et coordonner la forme des chapitres qui constitueront les « 6 guides de voyage vers une qualité plus équitable, plus inclusive et donc plus durable ».

Nous avons une structure commune qui s'apparente pour l'instant plutôt à une méthode qu'à un format de publication et de diffusion. C'est ensemble que nous devons décider des formes de diffusion les plus appropriées – il ne pourra pas y en avoir qu'une seule – afin que ces textes, témoignages, podcasts, courtes vidéos, boîtes à outils, propositions pédagogiques et plans d'action répondent aux attentes des 6 grappes thématiques que nous ne

voulons pas séparer : Justice spatiale, Résilience intégrée, Conception inclusive, Villes saines et société, Processus et politiques, Actions nationales.

Au nom du Conseil de gouvernance et du comité de pilotage, Dimitri Weibel se joint à moi pour remercier très chaleureusement les professeures Shauna Mallory-Hill et Mercedes Garcia-Holguera de la Faculté d'architecture, Doramy Ehling et Terrance Galvin pour leur soutien spécial dans la préparation de cette convention, ainsi que les étudiants et les administrateurs de l'Université du Manitoba de nous accueillir dans un environnement qui est inscrit, plus encore que tous les autres lieux de nos rencontres, au cœur de terres ancestrales autochtones.

Au nom des membres du comité de pilotage,
Jean-Pierre Chupin, Ph.D., Professeur, architecte, FSRC, FIRAC, Titulaire de la Chaire de recherche du Canada en architecture, concours et qualité (CRC-ACQUA), Université de Montréal

Directeur du partenariat de recherche CRSH sur la qualité

Dimitri Weibel, MSc, Science politique
Coordinateur administratif du partenariat CRSH sur la qualité

Re-Penser la qualité par les relations: Wīnipêk

Dans son ouvrage intitulé *Wīnipêk – Visions of Canada from an Indigenous Centre*, Nigaan Sinclair qualifie Winnipeg de « point zéro » du projet le plus important du Canada : la réconciliation. Cela implique de reconnaître ce qui doit être réconcilié et qui doit mener à bien ce travail. Winnipeg a une histoire complexe, et c'est ici, là où le Canada a vu le jour, là où l'eau, les gens et les animaux se rencontrent, qu'un chemin menant du « centre » vers l'inclusivité et la justice se dessine. Le thème général du congrès Quality in the Built Environment (QBE) de Winnipeg est « Re-Visioning Quality through Kinship » (Repenser la qualité à travers les relations). La relation implique d'adopter une approche holistique de l'environnement bâti qui reconnaît l'interdépendance entre les êtres humains et les êtres non humains. En nous appuyant sur les Savoirs Autochtones et sur un engagement significatif avec les partenaires communautaires, nous visons à encourager les concepteurs et les urbanistes à repenser leurs relations futures avec le lieu en faveur d'une approche de gestion responsable. Cela, dans un esprit de réconciliation et d'action climatique, pour comprendre le lieu comme un parent plutôt que comme une ressource. Pour faire de l'architecture un acte de restauration, plutôt que de destruction. Tout au long des trois jours du congrès QBE de Winnipeg, nous aurons l'occasion d'en apprendre davantage sur les savoirs autochtones, l'engagement communautaire constructif et l'apprentissage axé sur le territoire, et de réfléchir à la manière dont ceux-ci peuvent renforcer ce que chacun d'entre nous peut faire pour co-crée des voies vers des environnements bâtis plus équitables, accessibles et durables.

Shauna Mallory-Hill, PhD. Professeure, Doyenne Adjointe (Recherche), Faculty of Architecture, University of Manitoba

Au nom du comité d'organisation de Winnipeg QBE:

Mercedes Garcia-Holguera, University of Manitoba

Shawn Bailey, University of Manitoba

Doramy Ehling, Rick Hansen Foundation

Terrance Galvin, Laurentian University

Trishtina Godoy-Contois (EIL), Athabasca University

Laura Hiebert (IDPSA), University of Manitoba

Jour 1 | Jeudi 28 mai 2026

Université du Manitoba

8:15 - 9:00	Cérémonie d'Accueil (<i>Centre Space - John A. Russell Building</i>) Visite guidée du territoire Métis par Shirley Delorme (Université du Manitoba) et l'Aîné Mike Calder
9:00 - 9:30 PLÉNIÈRE	Rafraîchissements Session Plénière 1 : (<i>Centre Space - John A. Russell Building</i>) Introduction Reconnaissance Territoriale, Dean Mimi Locher Re-Penser la Qualité par les Relations Shauna Mallory-Hill (Comité d'Organisation QBE Winnipeg)
9:30 - 11:30 PLÉNIÈRE	Session Plénière 2 : (<i>Centre Space - John A. Russell Building</i>) Qualité de conception et <i>Etuaptmumk</i> / Two-Eyed-Seeing Introduction par Terrance Galvin (Comité de Pilotage) Aîné Albert Marshall, Richard Kroeker (modéré par Kevin Kremer)
11:30 - 12:45	Repas (<i>Centre Space - John A. Russell Building</i>) ARCHITECTURE 49
12:45 - 13:00 PLÉNIÈRE	Instructions pour les tables rondes (<i>Centre Space - John A. Russell Building</i>) Jean-Pierre Chupin, Josie C. Auger (Comité de Pilotage)
13:00 - 14:45 TABLE RONDE	Table Ronde #1 (<i>6 salles de réunion</i>) 6 groupes thématiques coordonnent l'introduction de leur approche de la qualité
14:45 - 15:00	Pause bien-être (<i>Foyer - John A. Russell Building</i>)
15:00 - 16:30 TABLE RONDE	Table Ronde #2 (<i>6 salles de réunion</i>) 6 groupes thématiques coordonnent leur liste finale d'actions "Nationales"

16:30 - 17:15
PLÉNIÈRE

Retours étudiants + Discussion Ouverte (*Centre Space - John A. Russell Building*)
Modérés par Sara Jacobs et Susan Spiegel (Comité de Pilotage)

17:15 - 17:30
PLÉNIÈRE

Instructions pour le Jour 2 (*Centre Space - John A. Russell Building*)
Shauna Mallory-Hill, Trishtina Godoy-Contois (Comité d'Organisation QBE Winnipeg)

17:30 - 18:00

Départ des bus

18:00

Réception
au Buffalo Crossing, Fort Whyte
2505 McGillivray Blvd, Winnipeg, MB

Jour 2 | Vendredi 29 mai 2026

Expérience Autochtone Hors-Campus

8:00 - 11:00

Départ pour Makate Waagamichiwanang Gakinaa'amaatiwin (Youth and Family Wellness Camp)

Bus 1: de Hotel Fort Gary à 7:30

de Best Western Hotel à 7:45

Bus 2: de University of Manitoba (résidence) à 8:00

Facilitation Culturelle: Josie C. Auger, William Morin, Trishtina Godoy-Contois (Modérateurs Autochtones QBE), Bernard Akuoko

11:00 - 12:00

Cérémonie d'Ouverture

avec l'Aînée Genette Skead et les Evergreen Wolverine Singers

12:00 - 13:00

Festin de Doré Jaune

commandité par

ft3 Architecture
Landscape
Interior Design

13:00 - 13:45

PLÉNIÈRE

Panel - Enseignement par le Territoire

Shawn Bailey (modérateur), Kathleen Wilson, Alex Wilson, Darryl Wastesicoot,

13:45 - 15:00

ATELIER

Apprentissage par le Territoire - Partie 1

KCA Knowledge Keepers

15:00 - 15:20

Pause bien-être

15:20 - 16:30

ATELIER

Apprentissage par le Territoire - Partie 2

KCA Knowledge Keepers

16:30 - 17:30

TABLE RONDE

Table Ronde #3 (6 salles de réunion)

Réflexion sur les savoirs autochtones et occidentaux

17:30 - 17:45

Repas à emporter

17:45

Départ pour Winnipeg

Jour 3 | Samedi 30 mai 2026

Université du Manitoba

8:45 - 9:00

Rafrâichissements (*Foyer - John A. Russell Building*)

9:00 - 9:45

PLÉNIÈRE

Session Plénière 3 (*Centre Space - John A. Russell Building*)

Architectes Autochtones Émergents

Reanna McKay, Destiny Seymour, Nicole Luke et Danielle Desjarlais

Modérée par Twylla Soosay

9:45 - 11:15

TABLE RONDE

Table Ronde #4 (*6 salles de réunion*)

Discussion sur les aspects de convergence de chaque approche thématique de la qualité selon les 6 groupes thématiques

11:15 - 12:00

PLÉNIÈRE

Retours étudiants + Discussion Ouverte (*Centre Space - John A. Russell Building*)

Modérés par Sara Jacobs et Susan Speigel (Comité de Pilotage)

12:00 - 12:15

PLÉNIÈRE

Discours de clôture (*Centre Space - John A. Russell Building*)

Jean-Pierre Chupin et Dimitri Weibel (Coordinateurs du Partenariat)

12:15 - 12:45

Cérémonie de clôture

Aînée Gemma Shingoose

12:45 - 13:45

Repas (*Centre Space - John A. Russell Building*)

commandité par



13:45

Fin de la Convention

Bus vers les activités

Activités optionnelles (*inscription obligatoire*):

- Visite en bateau
- Visite en bus
- Visite guidée
- Musée Canadien des Droits Humains

18:00

Table pour 1200 (*pré-inscription obligatoire*)

Notes

[illegible]

This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 28 evenly spaced horizontal grey lines across its entire width, providing a template for handwriting practice or general note-taking. The margins are consistent on all sides.[illegible]

This image shows a full page of blank white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for writing or drawing. There are no margins, text, or other markings present.[illegible]

Intervenants



Shirley Delorme Russell

Shirley est une fière Métisse et une humble Anisinaabekwe. Sa mère est originaire de Red River, de la lignée des Delormes et des Ducharmes. Son père vient du sud de l'Ontario, de la lignée des Saugeses et des Russells. Sa famille et sa communauté l'ont envoyée à l'école pour qu'elle devienne la première diplômée du secondaire, du collège et de l'université. Tout ce qu'elle fait, c'est pour sa communauté, afin d'honorer ses parents. Shirley est titulaire d'un diplôme en langues autochtones (cri) du Red River College (2007), d'une licence en lettres (2010) et d'une licence en sciences de l'éducation (2010), toutes deux obtenues à l'Université de Winnipeg, ainsi que d'un master en bibliothéconomie et sciences de l'information (2026) de l'Université de l'Alberta. Elle est stagiaire en bibliothéconomie autochtone au sein des bibliothèques de l'UM depuis 2022.



Mira (Mimi) Locher

Mira (Mimi) Locher est enseignante, autrice et architecte en exercice. Elle a rejoint la Faculté d'architecture de l'Université du Manitoba en tant que doyenne en 2021. Après avoir travaillé pour des cabinets d'architecture aux États-Unis et au Japon, dont sept ans au sein du cabinet Team Zoo Atelier Mobile à Tokyo, Mimi s'est lancée dans une carrière universitaire à temps plein. Elle a enseigné à l'université de Washington à Saint-Louis et à l'université de l'Utah, où elle a occupé le poste de directrice de l'école d'architecture de 2015 à 2019. L'enseignement et la recherche primés de Mimi portent sur les pratiques et les processus de conception, l'engagement communautaire par le biais de la conception architecturale, ainsi que sur l'architecture, les jardins et le design japonais. Grande voyageuse, Mimi s'intéresse vivement aux métiers traditionnels du bâtiment et aux habitats autochtones du monde entier, et aime découvrir de nouvelles cultures et cuisines.



Shauna Mallory-Hill

Shauna possède plus de 25 ans d'expérience dans l'enseignement et la recherche sur les systèmes de construction, la conception universelle et durable, ainsi que l'évaluation de la performance des bâtiments. Ses recherches portent principalement sur l'impact des environnements conçus sur la santé, le bien-être et la productivité des personnes. Elle travaille actuellement sur des initiatives menées par des communautés autochtones qui explorent des voies vers un logement de qualité, abordable et durable. Elle a également récemment mené à bien une étude sur la conception ergonomique des cuisines pour permettre aux personnes âgées de vieillir chez elles, en collaboration avec des partenaires industriels et la Faculté des sciences de la réadaptation. Shauna a présenté ses travaux sur l'évaluation des bâtiments à travers le Canada, aux États-Unis et en Europe, et a publié de nombreux articles dans des revues et ouvrages spécialisés. Son livre, coédité avec Christopher Watson et Wolfgang Preiser, intitulé *Enhancing Building Performance*, examine les différents aspects de l'évaluation des bâtiments.



Shawn Bailey

Shawn Bailey est un artiste, architecte et chercheur métis dont le travail explore la manière dont les savoirs autochtones peuvent façonner le design et la pédagogie contemporains. Son enseignement, ses recherches et sa pratique créative sont profondément influencés par le lieu, les matériaux et les récits. Il a reçu le prix d'enseignement pour les nouveaux enseignants de l'Association of Collegiate Schools of Architecture (ASCA) ainsi que la bourse de recherche en design autochtone du Centre canadien d'architecture. Son travail a également été salué par la communauté autochtone de l'Université du Manitoba pour son engagement à intégrer les perspectives autochtones dans l'éducation et le design. À travers sa pratique d'éducateur, d'architecte et de créateur, Bailey vise à honorer les savoirs autochtones tout en favorisant un avenir du design innovant et profondément ancré dans le lieu.



Mercedes Garcia Holguera

Mercedes Garcia Holguera est architecte diplômée de l'Université polytechnique de Madrid, en Espagne, et détient la certification LEED AP BD+C. Elle a travaillé dans des cabinets d'architecture de renom au Canada, au Mexique et au Chili avant de rejoindre le département d'architecture de l'Université du Manitoba en 2019. Elle a obtenu son doctorat à l'Université McGill en 2018, avec une thèse consacrée à la conception biomimétique pour l'optimisation de l'utilisation des ressources dans les bâtiments. Ses recherches intègrent des disciplines telles que la science, la technologie, l'architecture et la conception environnementale, en mettant l'accent sur les approches biomimétiques et le développement de matériaux biosourcés. Elle a fondé le BIOM_Lab à la Faculté d'architecture en 2021, et son groupe de recherche explore actuellement les biomatériaux afin d'améliorer l'accès à des matériaux locaux et hautement performants pour les communautés du Nord et des régions isolées, et de promouvoir l'autosuffisance en ressources dans ces régions et à l'échelle mondiale.



Terrance Galvin

Terrance Galvin, FRAIC, est professeur d'architecture et directeur fondateur de la McEwen School of Architecture à Sudbury. Il a enseigné à McGill et à Dalhousie et est titulaire de diplômes de la TUNS, de McGill et de l'université de Pennsylvanie. Chercheur et conférencier reconnu, ses travaux portent sur la théorie de l'architecture, la durabilité culturelle et l'intuition en matière de conception.



Aîné Albert Dennis Marshall, O.C.

L'Aîné Dr Albert Marshall est un membre vénéré du clan Moose de la Première Nation d'Eskasoni, au Mi'kma'ki. Avec son épouse bien-aimée, la regrettée aînée Murdena Marshall, il a fait découvrir la culture, l'histoire et la langue mi'kmaq à travers la sagesse de l'Etuaptmunk / Two-Eyed Seeing (E/TES), cet échange harmonieux entre les modes de connaissance autochtones et d'autres systèmes de savoir. Cela a non seulement revêtu une importance profonde pour les peuples autochtones, mais s'est également avéré essentiel pour les organisations non autochtones qui s'efforcent de devenir des espaces plus sains et plus accueillants pour les peuples autochtones. Les enseignements de l'aîné Marshall ont influencé des changements dans les politiques publiques, l'environnement et les soins de santé.



Richard Kroeker

Richard Kroeker est architecte et diplômé de l'Université du Manitoba ainsi que de l'Architectural Association de Londres, au Royaume-Uni. Il est actuellement professeur émérite à l'Université Dalhousie. Les projets de Richard ont été récompensés par de nombreux prix canadiens et internationaux. En 2023, Richard a été intronisé à l'Ordre du Canada pour sa contribution à la culture canadienne. Richard et le Dr Albert Marshall travaillent en étroite collaboration depuis plusieurs décennies, explorant comment les modes de connaissance et d'action autochtones peuvent apporter des perspectives essentielles sur la manière dont nous construisons, pratiquons la conception, enseignons, menons des recherches et vivons en harmonie.

photo par Lena Kroeker



Kevin Kremer

Kevin Kremer est tout juste diplômé du programme de master en architecture de l'Université de Calgary. Il est actuellement architecte stagiaire au sein du collectif Tawaw Architecture et fier membre de la Nation métisse de l'Alberta (district 6). Son travail s'appuie sur les principes de conception autochtones, en mettant l'accent sur les liens familiaux, la collaboration communautaire et la création d'environnements durables et inclusifs. Avant de se lancer dans l'architecture, Kevin a travaillé comme expert-comptable agréé (CA, CPA), spécialisé en fiscalité internationale. Sa reconversion vers l'architecture a commencé après la naissance de son premier enfant, lorsqu'il a réalisé que s'il voulait un monde meilleur pour les générations futures, il devait participer à sa création.



Jean-Pierre Chupin

Professeur et architecte, Jean-Pierre Chupin est titulaire de la Chaire de recherche du Canada en architecture, concours et qualité (CRC-ACQUA) à l'Université de Montréal (www.crc.umontreal.ca). Spécialiste des concours de conception et des systèmes d'attribution, il est rédacteur en chef de deux bases de données en ligne consacrées aux projets et aux bâtiments contemporains : le Catalogue des concours canadiens (CCC) (www.ccc.umontreal.ca) et la plateforme en libre accès ArchiQualiData.ca, financée par le FCI. Depuis 2022, il est directeur scientifique du partenariat de recherche du CRSH intitulé « La qualité de l'environnement bâti au Canada : feuilles de route vers l'équité, la valeur sociale et la durabilité ».



Sara Jacobs

Sara Jacobs est professeure adjointe à l'École d'architecture et d'architecture paysagère (SALA) de l'Université de Colombie-Britannique. Sara mène des recherches et enseigne l'architecture paysagère en s'intéressant aux relations interdépendantes entre l'environnement, les pratiques de soin et les infrastructures liées à la race et à la colonialité. Ses travaux examinent les pratiques de soin socio-écologiques qui émergent en réponse aux systèmes d'extraction qui instrumentalisent la vie humaine, végétale et animale, et explorent les alliances qui s'opposent à ces logiques. Ses projets actuels s'intéressent à la manière dont le pouvoir s'est spatialisé dans et à travers la professionnalisation du paysage au début du XXe siècle, et à la façon dont la réflexion sur les notions d'érosion, de fracture ou de rupture, à travers des matériaux tels que les graines, le sol ou l'eau, peut remettre en cause des pratiques paysagères historiquement fondées sur la dégradation, la violence ou la suppression des systèmes vivants.



Susan Speigel

Susan Speigel est une architecte forte de plus de 30 ans d'expérience et fondatrice de SSA STUDIO, un cabinet de design axé sur « l'architecture sociale dans l'espace public ». Elle a également fait partie du corps professoral principal du programme de master « Institute without Boundaries » au GBC. Son travail couvre plusieurs disciplines et met l'accent sur le renforcement des communautés et les solutions innovantes. Mme Speigel participe à un projet quinquennal du CRSH sur la qualité de l'environnement bâti et enseigne au George Brown College depuis 15 ans. Ancienne présidente de l'OAA, elle prône des solutions de conception qui concilient impact social et pratiques durables.



Josie C. Auger

La Dre Auger, originaire de la Nation crie de Bigstone, a été élue à la tête de cette instance en 2014 avant de retourner dans le milieu universitaire en 2018. À cette époque, la Commission de vérité et réconciliation (CVR) avait appelé à la mise en place d'une enquête nationale sur les femmes et les filles autochtones disparues et assassinées. Par la suite, les recherches de Josie se sont concentrées sur l'autodétermination et la souveraineté des femmes autochtones, en recourant à des méthodes de recherche autochtones. Josie suit les rites cérémoniels cris depuis les années 1980, et ce corpus de connaissances a façonné sa vision du monde, ses modes de connaissance et ses façons d'agir. Dans le cadre du projet QBE, la Dre Auger a contribué à orienter et à diriger le projet en tenant compte des spécificités culturelles.



William Morin

William Morin est un artiste multimédia et un pédagogue passionnant, membre de la Première Nation des Ojibways de Michipicoten. Il enseigne les études autochtones depuis trente ans dans divers établissements d'enseignement supérieur de l'Ontario et occupe le poste de « porteur de savoir autochtone » et de conseiller culturel, notamment au Planétarium Dorian de l'Université Laurentienne, à Science North, au SnoLab et à l'Ontario Science Centre.



Bernard Akuoko

Ben est un fervent défenseur des questions liées à l'intersectionnalité entre l'origine ethnique, la culture et le handicap. En tant qu'homme noir d'origine ghanéenne atteint de rétinite pigmentaire, il s'appuie sur son expérience personnelle pour faire entendre les voix des groupes sous-représentés. Titulaire de diplômes en travail social du Sheridan College, de l'Université Laurentienne et de l'Université de Waterloo, Ben siège activement au Conseil des Canadiens avec déficiences et est membre fondateur de Black Voices United, une initiative du CNIB. Il participe à des coalitions visant à sensibiliser le public aux questions de race et de handicap et anime le balado « The Lens: Living Diverse », qui met en lumière des récits provenant de diverses communautés touchées par la perte de la vue. En dehors de son travail, Ben explore son côté créatif à travers l'écriture, la musique, le théâtre et la comédie. Il a accompli des exploits remarquables, comme le parachutisme et la course d'un semi-marathon. Convaincu du pouvoir de la diversité, de l'équité et de l'inclusion, Ben consacre ses efforts à promouvoir ces valeurs par le biais d'ateliers, de conférences et des médias, afin d'inspirer les autres à réaliser leur potentiel.



Alex Wilson

À Harvard, son expérience en tant qu'assistante d'enseignement dans le cadre du premier cours interdisciplinaire de l'université consacré aux Premiers Peuples et à la gouvernance a donné naissance à deux cours qui constituent aujourd'hui le fondement des programmes de formation dans des communautés partout au Canada et aux États-Unis. Figure de proue de la pédagogie de l'apprentissage axé sur le territoire et de la méthodologie de recherche, Mme Wilson a co-développé et supervise actuellement le programme d'études supérieures en éducation autochtone axée sur le territoire à l'Université de la Saskatchewan.



Darryl Wastesicoot

Darryl Wastesicoot est un leader autochtone respecté, un éducateur et un défenseur de l'éducation et du développement économique axés sur la communauté dans le nord du Manitoba. Ancien chef de la Première Nation de York Factory, il a consacré une grande partie de sa carrière à promouvoir les opportunités pour les jeunes des Premières Nations grâce à des initiatives de formation, de logement et d'enseignement postsecondaire ancrées dans la culture. Avant d'occuper des fonctions de direction, M. Wastesicoot a travaillé comme formateur en construction résidentielle à l'Anokiwin Training Institute et a collaboré avec l'Université du Manitoba dans le cadre du programme Mino Bimaadiziwin, aidant ainsi les étudiants autochtones à acquérir des compétences pratiques en construction et en ingénierie. Fort de plus de 30 ans d'expérience en génie civil et en développement communautaire, il n'a cessé de plaider en faveur de systèmes éducatifs dirigés par les Autochtones, ancrés dans les savoirs traditionnels et fondés sur une approche « à deux regards ». Son ouvrage récent, coécrit, met l'accent sur l'éducation comme voie vers la guérison, la souveraineté et la prospérité à long terme des nations autochtones.



Kathleen Frances Wilson

Kathleen Frances Wilson (ils/elle) est une éducatrice et chercheuse métisse bispirituelle qui vit avec sa famille sur le territoire du Traité n° 1. Kathleen a débuté sa carrière en tant que professeure dans l'enseignement secondaire au sein du système public de Winnipeg, avant d'enseigner à l'Université du Manitoba, au sein des facultés d'éducation et des sciences agricoles et alimentaires. Parallèlement à l'enseignement, Kathleen a mené des recherches interdisciplinaires dans différentes facultés et a collaboré avec le projet « Working in Good Ways » en tant que conceptrice de programmes, animatrice et consultante. Elle occupe aujourd'hui le poste de directrice du projet « Researching in Good Ways » à l'Université du Manitoba, au sein du bureau du vice-président (Autochtones), où son travail est guidé par l'équité et la responsabilité relationnelle au sein de la communauté et dans le domaine de l'éducation. Kathleen est titulaire d'une maîtrise en études sur la paix et les conflits et prépare actuellement un doctorat dans ce même domaine. Son travail s'appuie sur la voix de la communauté et la transformation des systèmes; elle combine son expérience vécue et ses connaissances académiques pour créer des espaces relationnels justes.



Danielle Desjarlais

Danielle est une fière membre de la Première Nation de Peguis ; elle est stagiaire en architecture, artiste et créatrice de bijoux en perles. Elle est titulaire d'une maîtrise en architecture et d'une licence en design environnemental de l'Université du Manitoba. Son approche en matière de conception s'appuie sur le contexte régional, les récits culturels et la compréhension de l'histoire, tout en accordant une grande importance à une collaboration constructive et à l'implication des clients tout au long du processus de conception. Guidée par son identité de femme autochtone, Danielle se passionne pour l'expression et la célébration de la culture autochtone à travers l'environnement bâti. À travers son travail, elle s'efforce de contribuer à un changement positif, significatif et durable.



Destiny Seymour

Destiny Seymour (Anishinaabe) est la fondatrice et propriétaire d'Indigo Arrows, un studio de design d'intérieur et de création textile dirigé par des Autochtones et situé sur le territoire du Traité n° 1. Membre de la Première Nation de Peguis, Destiny Seymour est titulaire d'une maîtrise en design d'intérieur de l'Université du Manitoba et possède plus de 15 ans d'expérience dans le domaine du design au Canada et aux États-Unis. Son travail consiste principalement à créer des espaces autochtones fondés sur la consultation communautaire, l'identité culturelle et la collaboration. À travers Indigo Arrows, Destiny Seymour réintroduit avec respect les motifs et les récits ancestraux autochtones dans les intérieurs et les textiles contemporains, reliant ainsi les espaces d'aujourd'hui à des générations de savoir-faire et de savoir autochtones.



Nicole Luke

Nicole Luke est une stagiaire en architecture inuite en pleine ascension dont la pratique fait le pont entre l'architecture et le récit culturel. Forte de ses liens familiaux avec la région du Kivalliq, au Nunavut, et de son expérience dans les environnements tant nordiques qu'urbains, elle apporte une compréhension unique des défis en matière de conception et de construction auxquels sont confrontées les communautés inuites et arctiques. Son travail s'appuie sur les valeurs autochtones, mettant l'accent sur l'adaptabilité, l'inclusivité et la durabilité, tout en explorant comment l'environnement bâti peut favoriser l'expression culturelle, la résilience sociale et l'autonomisation économique.



Reanna McKay

Reanna McKay est une artiste, écrivaine, mère et architecte Nihithaw originaire de la Première Nation de Barren Lands, installée sur le territoire du Traité n° 1. Elle est architecte et codirectrice de la conception autochtone au sein du Number Ten Architectural Group. Son travail met en avant les voix autochtones, favorise l'engagement communautaire, promeut les pédagogies axées sur la terre et renforce la représentation dans le domaine de l'architecture. Elle siège à plusieurs conseils d'administration, notamment ceux de l'Institut royal d'architecture du Canada et d'Indspire. Pendant ses études à l'Université du Manitoba, Reanna a cofondé l'Indigenous Design & Planning Students Association (IDPSA). Son engagement lui a valu plusieurs distinctions, notamment le prix Indspire Youth First Nations, la Médaille du jubilé de platine de la reine Elizabeth II et le prix CBC Manitoba Future 40.



Trishtina Godoy-Contois

Trishtina Godoy-Contois est étudiante en licence d'économie politique et membre du comité de pilotage du projet « Quality in the Built Environment ». Forte de plus de cinq ans d'expérience, elle œuvre en faveur d'un changement systémique par le biais de la recherche, de l'éducation et des politiques publiques. Son travail porte notamment sur l'élaboration de programmes pédagogiques antiracistes adaptés aux populations autochtones, sur des consultations relatives au logement en milieu rural et sur la recherche qualitative intégrant l'intelligence artificielle. Trishtina promeut des solutions collaboratives et respectueuses des spécificités culturelles pour un logement durable.



Nathalie Dion

Nathalie Dion est une architecte chevronnée qui compte plus de 30 ans d'expérience et qui est associée chez Provencher_Roy depuis 2021. Elle a occupé le poste de présidente de l'Ordre des architectes du Québec de 2013 à 2019 et a joué un rôle clé dans l'adoption de la première Politique nationale d'architecture du Québec en 2022. Membre de l'IRAC, elle est une ardente défenseuse de la démocratisation de l'architecture et de son rôle dans la vie publique.



Elder “Gramma” Shingoose

« Gramma Shingoose » est une aînée et militante Saulteaux/Anishinaabe très respectée, originaire de Winnipeg, au Manitoba. Ses noms spirituels, « Femme du Ciel » et « Femme des Aurores boréales », reflètent son lien profond avec son clan de l'Ours et sa communauté d'origine, la Première Nation de Tootinaowaziibeeng. En tant que « grand-mère de la base », elle est une figure de proue des mouvements pour les droits des Autochtones et la justice pour les femmes, les filles et les personnes bispirituelles autochtones disparues et assassinées (MMIWG2S+). Gramma Shingoose est une ardente défenseuse des familles en quête de justice, soutenant notamment les recherches menées à la décharge Prairie Green de Winnipeg pour retrouver Morgan Harris, Mercedes Myran et Buffalo Woman. Survivante du pensionnat Muscowequan (1962-1971), son militantisme est ancré dans la vérité vécue. Elle a passé plus d'une décennie à partager son histoire avec des élèves et a témoigné devant la Commission de vérité et réconciliation. Récemment, elle a contesté le déni des pensionnats indiens et a appelé à la reconnaissance de la vérité des survivants des pensionnats indiens. Elle participe à la recherche en santé en tant que gardienne du savoir afin d'apporter des changements au système de soins de santé pour les peuples autochtones. Elle enseigne, en tant qu'aînée, à l'Université du Manitoba, dans le cadre du programme de soins de santé pour les Premières Nations, les Métis et les Inuits. Aujourd'hui, elle continue de guider la communauté avec compassion et bienveillance.



Doramy Ehling

Doramy Ehling est PDG de la Fondation Rick Hansen (RHF), où elle dirige la mission visant à créer un monde inclusif pour les personnes handicapées. Elle a occupé le poste de directrice des opérations de la RHF pendant 11 ans avant d'en devenir la PDG en 2018. Avant de rejoindre la RHF, Doramy a travaillé au ministère du Patrimoine canadien, notamment au sein de Sport Canada. Elle est membre de plusieurs comités consultatifs, dont le Diversity Institute de l'Université Ryerson, le Conseil de direction sur la diversité et l'inclusion de la Chambre de commerce du Grand Vancouver et le Comité directeur de Disability in Work Canada.



Honore Black

La Dre Honore Black est une femme blanche issue d'un contexte de colonisation, mère, compagne et chargée de cours à l'université. Elle a commencé à enseigner à l'Université du Manitoba en 2012 à l'École d'art ; en 2016, elle a rejoint la Faculté d'architecture, où elle est restée jusqu'en 2025. Honoré a obtenu son doctorat en design et aménagement en 2025 et a été recrutée par le département d'études autochtones en tant que chargée de cours. Elle enseigne désormais des cours sur l'histoire des peuples autochtones et des colons sur l'île de la Tortue, ainsi que des cours thématiques liés à ses recherches sur Winnipeg, le territoire du Traité n° 1 et l'art public. Auparavant, Honore a enseigné des cours sur l'histoire et la théorie du paysage, l'art et l'architecture.



Raymond Sokalski

Raymond Sokalski est un éducateur et historien basé à Winnipeg, invité non sollicité sur le territoire du Traité n° 1, qui a consacré trois décennies à l'enseignement de l'histoire en immersion française dans les écoles publiques du Manitoba. Il a mis son expertise historique au service de l'engagement communautaire local en tant que membre du comité municipal « Welcoming Winnipeg », chargé d'examiner et d'accompagner la réintroduction de noms, de récits et de repères autochtones dans les espaces publics. Il partage également l'histoire locale directement avec le public en animant des visites guidées à vélo dans les quartiers historiques de la ville. Il travaille actuellement comme interprète pédagogique au Musée canadien des droits de la personne. De plus, M. Sokalski contribue à la scène artistique locale en tant que chanteur au sein de divers groupes. En 2025, il a reçu la Médaille du couronnement du roi Charles III en reconnaissance de ses services rendus à la communauté.

Composition des comités

Comité de Pilotage

Membres

Josie C. Auger, University of Alberta
Jean-Pierre Chupin, Université de Montréal
Doramy Ehling, Rick Hansen Foundation
Terrance Galvin, Laurentian University
Sandrine Thibault, PSPC
Susan Speigel, OAA
Sara Jacobs, UBC
Nathalie Dion, Provencher Roy
Robert Wright, University of Toronto
Trishtina Godoy-Contois, Athabasca University
Samantha Biglieri, Toronto Metropolitan University

Comité de diffusion et de sensibilisation

Présidence

Grace Coulter Sherlock, AAA
Laura McBride, Rick Hansen Foundation
Danielle Catley, IRAC

Représentants Académiques

Michel DeBlois, Université Laval
Federica Goffi, Carleton University
Brian R. Sinclair, University of Calgary
Mercedes Garcia-Holguera, University of Manitoba

Représentants des Villes et de la Commande Publique

Jeanne Leblanc-Trudeau, Ville de Montréal

Représentants des Groupes Citoyens

Michelle James, Vibrant Calgary
William Morin, Coalition Liveable Sudbury

Comité de Gouvernance

Présidence

Mike Brennan, IRAC

Susan Spiegel, OAA

Représentants Académiques

Kees Lokman, UBC

Ursula Eicker, Concordia University

Enrica Dall'Ara, University of Calgary

Henry Tsang, Athabasca University

Shauna Mallory-Hill, University of Manitoba

Thomas Strickland, Laurentian University

Fatih Sekercioglu, Toronto Metropolitan University

Fadi Masoud, University of Toronto

Adrian Blackwell, University of Waterloo

Mariana Esponda, Carleton University

Izabel Amaral, Université de Montréal

Alanna Thain, McGill University

Stéphane Roche, Université Laval

Susan Fitzgerald, Dalhousie University

Représentants des Villes et de la Commande Publique

Patrick Marmen, Ville de Montréal

Christopher Dziwinski, PSPC

Dawn Clarke, City of Calgary

Représentants de Groupes Communautaires

Doramy Ehling, Rick Hansen Foundation

Afrah Rayes, Federation of Calgary Communities

Experte en Recherche Autochtone

Josie C. Auger, University of Alberta

Expert en EDI

Robert Wright, University of Toronto

Représentant Professionnel

Grant Fahlgren, CSLA



Feuilles de route vers la Qualité

Les nouveaux leaders autochtones et les partenaires nationaux collaborent avec le directeur du projet et le comité de pilotage afin d'assurer une coordination transversale en vue de l'élaboration d'un plan d'action national visant à rehausser les normes de qualité. Notre approche en matière de recherche et de consultation fondée sur le partenariat est avant tout une approche ascendante. Nous estimons qu'il est essentiel de réfléchir à l'environnement bâti et de le concevoir en écoutant les expériences vécues par chacun et en tenant compte des besoins des communautés.

Salle 210 16 participants

Nom	Organisation	Site de recherche
Jean-Pierre Chupin	Université de Montréal	Coordination du Partenariat CRSH
Dimitri Weibel	Université de Montréal	Coordination du Partenariat CRSH
Laura McBride	Rick Hansen Foundation	Partenaires Nationaux
Doramy Ehling	Rick Hansen Foundation	Partenaires Nationaux
Kevin Ng	Rick Hansen Foundation	Partenaires Nationaux
Mike Brennan	Royal Architectural Institute of Canada	Partenaires Nationaux
Danielle Catley	Royal Architectural Institute of Canada	Partenaires Nationaux
Giovanna Boniface	Royal Architectural Institute of Canada	Partenaires Nationaux
Susan Spiegel	Ontario Association of Architects	Partenaires Nationaux
Jonathan Bisson	Royal Architectural Institute of Canada	Partenaires Nationaux
Grant Fahlgren	CSLA	Partenaires Nationaux
Christopher Dziwinski	Public Services Procurement Canada	Partenaires Nationaux
Trishtina Godoy-Contois	Athabasca University	Leaders Autochtones Émergents
Maisie Berens	University of Manitoba	Leaders Autochtones Émergents
Kevin Kremer	Tawaw Architecture Collective	Leaders Autochtones Émergents

Enregistrement: **Alice Fernex**, Université de Montréal



Justice Spatiale

Il est essentiel de remédier aux inégalités et aux injustices dans l'accès à des édifices et des espaces publics de qualité. Les pratiques de conception et de concertation avec les communautés marginalisées doivent tenir compte des injustices et prendre soin des personnes fragilisées.

Salle 209 15 participants

Nom	Organisation	Site de recherche
Sara Jacobs	University of British Columbia	University of British Columbia
Brian Lilley	Dalhousie University	Dalhousie University
Ipek Tureli	McGill University	McGill University
Leah Perrin	Halifax Regional Municipality	Dalhousie University
Xavier Bordeleau	MTL 24/24	McGill University
Michelle Gagnon-Creeley	Happy Cities	University of British Columbia
Narita Ico	University of British Columbia	University of British Columbia
Cynthia San	University of British Columbia	University of British Columbia
Thomas Emerson	Dalhousie University	Dalhousie University
Davis Skippon	Dalhousie University	Dalhousie University
Sonia Blank	McGill University	McGill University
Shayne Turner	McGill University	McGill University
Nooshin Esmaeili	University of Calgary	University of Calgary
Farhana Ally	University of Calgary	University of Calgary

Enregistrement: **Félix Poulin**, Université de Montréal



Résilience Intégrée

Les cultures matérielles doivent faire évoluer les pratiques constructives vers plus de résilience, d'intégration et donc de durabilité. La réutilisation adaptative, le réemploi et toutes les pratiques visant à réparer, maintenir et prendre soin de l'existant sont à privilégier dans cette optique.

Salle 211 20 participants

Nom	Organisation	Site de recherche
Mariana Esponda	Carleton University	Carleton University
Fadi Masoud	University of Toronto	University of Toronto
Robert Wright	University of Toronto	University of Toronto
Carly Ziter	Concordia University	Concordia University
Ursula Eicker	Concordia University	Concordia University
Josie C. Auger	University of Alberta	Partenaires Nationaux
Liz Corson	City of Toronto	University of Toronto
Taylor Quibell	City of Ottawa	Carleton University
Adrien Kazup	Vivre en Ville	Concordia University
Natalie Brown	Park People / Amies des Parcs	University of Toronto
Benjamin Dunn	University of Toronto	University of Toronto
Mika Magtanong	University of Toronto	University of Toronto
Mohammad Reza Seyedabadi	Concordia University	Concordia University
Negarsadat Rahimi	Concordia University	Concordia University
Fatemeh Izadi	Concordia University	Concordia University
Andrée-Ann Langevin	Carleton University	Carleton University
Kitt Man	Carleton University	Carleton University
Hosna Bahonar	University of Calgary	University of Calgary
Sheena Xu	University of Calgary	University of Calgary

Enregistrement: **Cyrille Jérôme Tchango Ngamaleu**, Université de Montréal



Conception Inclusive

La conception inclusive favorise la santé et le bien-être, en particulier pour les populations vieillissantes et les personnes ayant des besoins particuliers. Garantir l'accessibilité et favoriser un sentiment d'appartenance pour tous les utilisateurs met en avant la conception d'espaces qui répondent aux besoins et aux étapes de vie d'un large éventail de personnes.

Salle 214 23 participants

Nom	Organisation	Site de recherche
Terrance Galvin	Laurentian University	Laurentian University
Thomas Strickland	Laurentian University	Laurentian University
Izabel Amaral	Université de Montréal	Université de Montréal
Bechara Helal	Université de Montréal	Université de Montréal
Anne Cormier	Université de Montréal	Université de Montréal
William Morin	Community Cultural Rep Sudbury	Laurentian University
Marveh Farhoodi	Open Architecture Collaborative Canada	Toronto Metropolitan University
Afsaneh Tafazzoli	Open Architecture Collaborative Canada	Toronto Metropolitan University
Nikoletta Erdelyi	Spinal Cord Injury Ontario	Laurentian University
Simon Tremblay	Perkins & Will	Laurentian University
Nathalie Dion	Provencher_Roy	Université de Montréal
Joëlle Tétreault	Chevalier Morales	Université de Montréal
Katarina Bursac	Toronto Metropolitan University	Toronto Metropolitan University
Yaxin Jiang	Toronto Metropolitan University	Toronto Metropolitan University
Samiha Hossain	Toronto Metropolitan University	Toronto Metropolitan University
Ife Olusegun	Toronto Metropolitan University	Toronto Metropolitan University
Ravleen Gill	Laurentian University	Laurentian University
Sara Khalid	Laurentian University	Laurentian University
Natasha Grégoire	Laurentian University	Laurentian University
Ifechukwu Elvis Kurume	Laurentian University	Laurentian University
Mikaela Lacsamana	University of Calgary	University of Calgary
Sneha Malia Haque	University of Calgary	University of Calgary

Enregistrement: **Juliane Alexandre Colmado**, Université de Montréal



Processus et Politiques

Les politiques, les normes et les processus régissent le développement et la gestion des environnements bâtis. La priorité donnée à la valeur sociale, à l'équité et à la durabilité souligne la nécessité de processus décisionnels plus participatifs dans la planification et la conception de l'environnement bâti.

Salle 301 26 participants

Nom	Organisation	Site de recherche
Shirley Thompson	University of Manitoba	University of Manitoba
Shauna Mallory-Hill	University of Manitoba	University of Manitoba
Sylvia McAdam	University of Windsor	University of Manitoba
Mercedes Garcia Holguera	University of Manitoba	University of Manitoba
Kathleen Wilson	University of Manitoba	University of Manitoba
Adrian Blackwell	University of Waterloo	University of Waterloo
Alex Wilson	USASK	University of Manitoba
Michael Robertson	Manitoba Association of Architects	University of Manitoba
Shawn Bailey	University of Manitoba	University of Manitoba
Inge Donovan	University of Manitoba	University of Manitoba
Michel de Blois	Université Laval	Université Laval
Darryl Wastesicoot	York Factory First Nation	University of Manitoba
Rachelle Kirouac	Urban Systems Ltd.	University of Manitoba
Florence Bisson	Port de Québec	Université Laval
Aya Boussouf	Université Laval	Université Laval
Roxane Fotius-Hennemand	Université Laval	Université Laval
Siba Américain Bilivogui	Université Laval	Université Laval
Angel Wastesicoot	University of Manitoba	University of Manitoba
Laura Hiebert	University of Manitoba	University of Manitoba
Leigh Karras	University of Manitoba	University of Manitoba
Omar Oosthuizen	University of Waterloo	University of Waterloo
Joanna Rywak	University of Waterloo	University of Waterloo
Panos Polyzois	University of Manitoba	University of Manitoba
Christine Liang	University of Calgary	University of Calgary
Jacqueline Camino	University of Calgary	University of Calgary

Enregistrement: **Yolene Handabaka Ames**, Université de Montréal



Villes Saines et Société

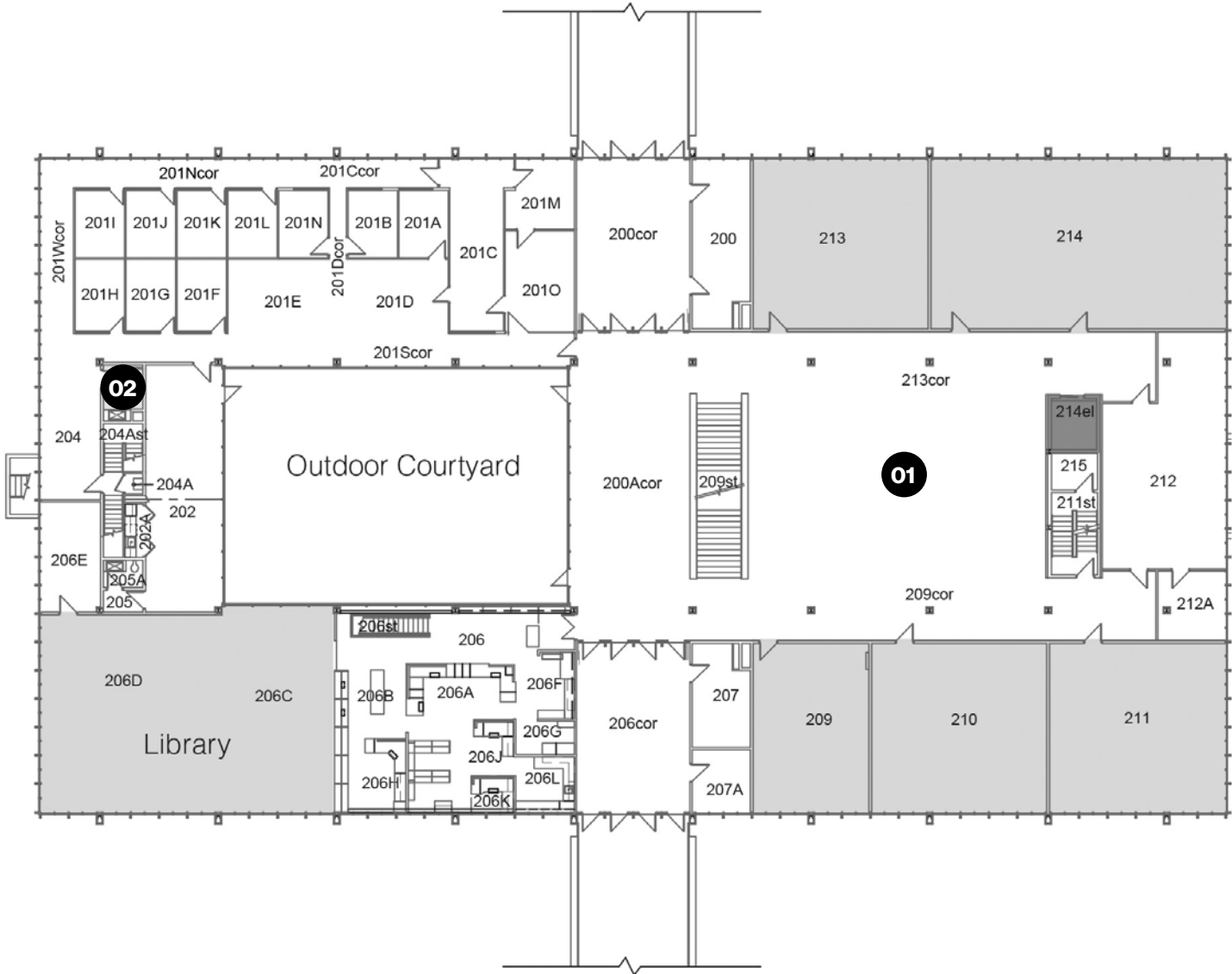
Les édifices et les espaces publics se pensent aussi au niveau de l'échelle urbaine. La prospérité des sociétés passe par des environnements urbains favorisant la santé physique et mentale des populations, ce qui requiert des pratiques aussi inclusives que durables.

Salle 213 24 participants

Nom	Organisation	Site de recherche
Henry Tsang	Athabasca University	Athabasca University
Trevor Butler	Athabasca University	Athabasca University
Caroline Buzanko	Athabasca University	Athabasca University
Douglas McLeod	Athabasca University	Athabasca University
Matt Patterson	University of Calgary	University of Calgary
Jonathan Jucker	University of Calgary	University of Calgary
Enrica Dall'Ara	University of Calgary	University of Calgary
Marie Cecile Kotyk	University of Calgary	University of Calgary
Robert Balay	Town of Athabasca	Athabasca University
Sinisa (Sonny) Tomic	City of Calgary	University of Calgary
David Woodruff	Alberta Association of Architects	University of Calgary
Samuel Oboh	Ensign +	University of Calgary
Grace Coulter Sherlock	Lemay	University of Calgary
Lindsay Andreas	Building Equality in Architecture Calgary	University of Calgary
Hannah Allawi	American Institute of Architects (Canada Society)	University of Calgary
Tessa Penich	Converge Mental Health Coalition	University of Calgary
Yunhao Yang	University of Calgary	University of Calgary
Paniz Mousavi Samimi	University of Calgary	University of Calgary
Veronica Zhong	University of Calgary	University of Calgary
Cara Shan	Athabasca University	Athabasca University
Kaiden Reding	Athabasca University	Athabasca University
Abdel Habaka	Athabasca University	Athabasca University
Twylla Soosay	Athabasca University	Athabasca University

Enregistrement: **Shantanu Biswa Linkon**, Université de Montréal

Plan

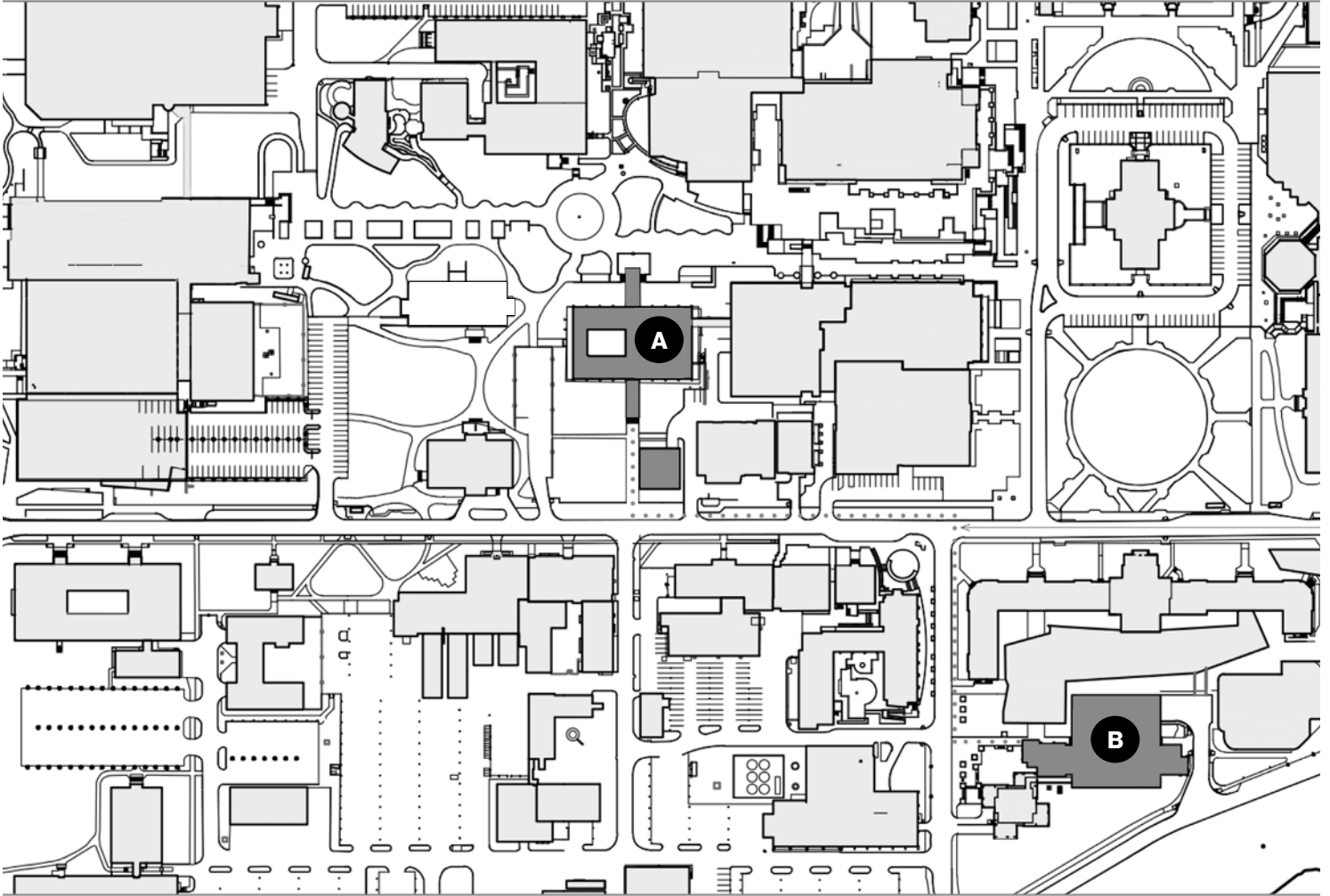


Niveau 200

01 Espace Central

02 Toilettes Accessibles

Carte



A Bâtiment John A. Russell (JAR)

B Résidence Pembina Hall

Marche de 5 minutes

Équipe d'organisation et Financement

Directeur de Projet

Jean-Pierre Chupin

QBE 2026 Winnipeg Convention Organizing Committee

Shauna Mallory-Hill, Mercedes Garcia Holguera, Shawn Bailey, Terrance Galvin, Doramy Ehling, Trishtina Godoy-Contois, Laura Hiebert

Université du Manitoba

Dean Mimi Locher, Brandy O'Reilly, Johannah Javier

Étudiants de l'Université du Manitoba

Leigh Karras, Maisie Berens

Coordonnateur administratif du partenariat

Dimitri Weibel



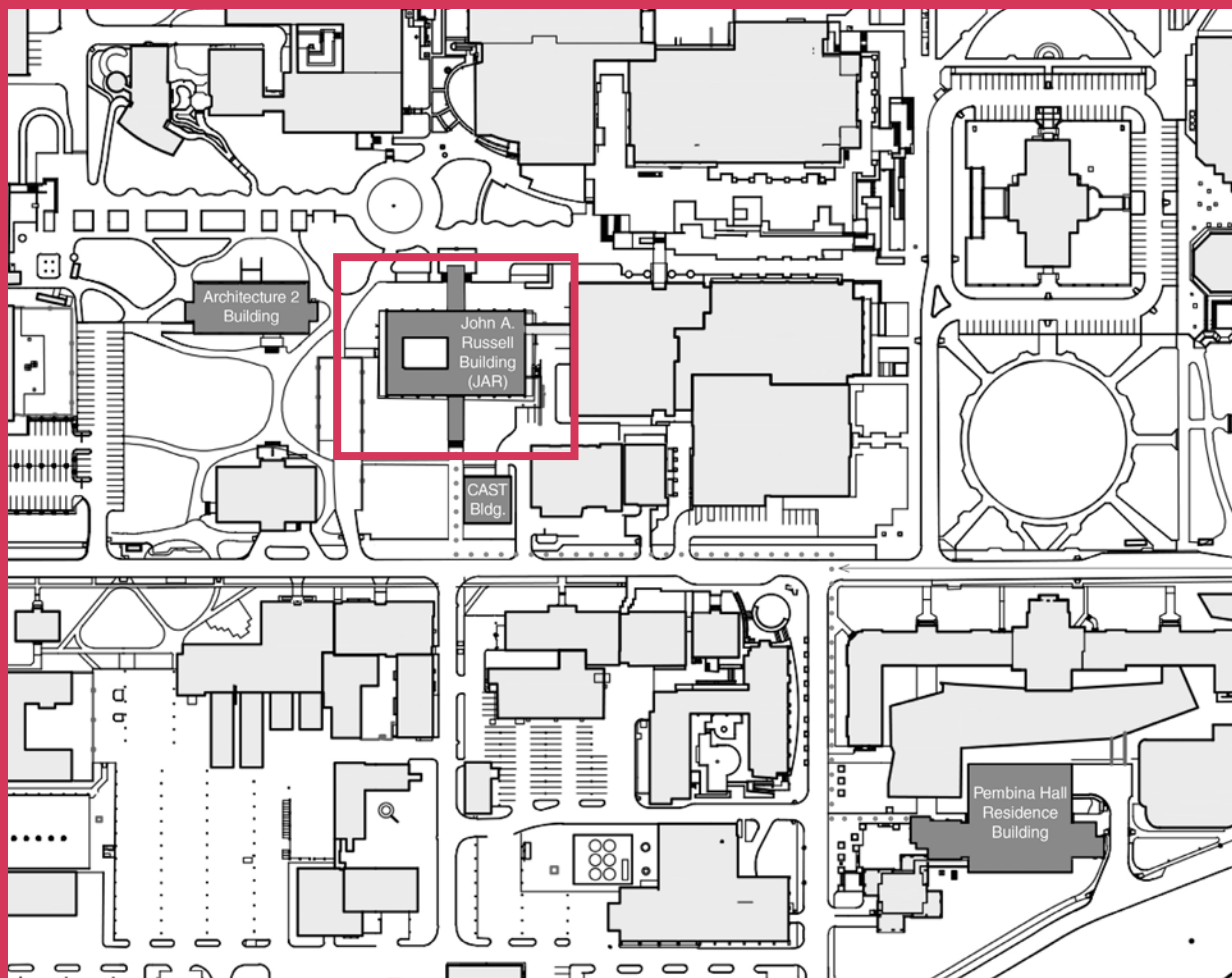
Merci à nos commanditaires :

- **Rick Hansen Foundation**
- **ft3 Architecture, Landscape and Interior Design Services**
- **Architecture49**

Cette cinquième convention du partenariat de recherche sur la qualité de l'environnement bâti au Canada est soutenue par :

- **Projet de Partenariat subventionné par le Conseil de Recherches en Sciences Humaines du Canada (CRSH) #895-2022-1003**
- **University of Manitoba Faculty of Architecture Endowment Fund**
- **Office of the Dean, Faculty of Architecture, University of Manitoba**
- **Manitoba Association of Architects (MAA)**
- **Urban Systems**
- **Chaire de Recherche du Canada en Architecture, Concours et Qualité (CRC-ACQUA)**
- **Vice-rectorat à la recherche et à l'innovation, Université de Montréal**





Conseil de recherches en
sciences humaines du Canada

Social Sciences and Humanities
Research Council of Canada

Canada